

De tout temps, de tout âge, on trouve dans l'histoire
Des petites filles pas sages, cœurs pavés de victoire
Elles font bouger le monde avec grâce et distance
Elles sont la terre qui gronde, la désobéissance

J'en ai connu tellement, de vrais petits miracles
Qui, sans prince charmant, ont franchi les obstacles

Vous, vertueux symboles, vous, précieuses plantes
Poussez en herbes folles, vous êtes si importantes

Moi, j'errais dans le ciel quand j'ai reçu l'appel
D'une énergie lunaire, celle de l'imaginaire
Au beau milieu du vide, d'un néant insipide
Quand j'ai reçu l'appel d'une petite fille mortelle

Y a trois millions d'années, j'ai rencontré Lucy
Debout sur ses deux pieds, courant après la vie
Un jour, j'ai croisé Jeanne qui, avec son épée
Plus brave qu'un Batman, n'a jamais rien lâché

Vous, vertueux symboles, vous, précieuses plantes
Poussez en herbes folles, vous êtes si importantes

Moi, j'errais dans le ciel quand j'ai reçu l'appel
D'une énergie lunaire, celle de l'imaginaire
Au beau milieu du vide, d'un néant insipide
Quand j'ai reçu l'appel d'une petite fille mortelle

J'ai côtoyé Sarah, la voix d'or, la divine
La toute première reusta mondiale féminine
J'ai appris de Marie, scientifique d'exception
Qu'on n'est jamais trop petit pour de grandes inventions

Louise de tous les combats et qui fit le pari
De changer les lois dans les rues de Paris
Rosa, qui vint à bout de l'humaine bêtise
Qui s'est tenue debout tout en restant assise

Frida, Greta, Simone, résonnent comme un emblème
À toutes ces personnes, muses de ce poème

Vous, vertueux symboles, vous, précieuses plantes
Poussez en herbes folles, vous êtes si importantes

Moi, j'errais dans le ciel quand j'ai reçu l'appel
D'une énergie lunaire, celle de l'imaginaire
Au beau milieu du vide, d'un néant insipide
Quand j'ai reçu l'appel d'une petite fille mortelle
Quand j'ai reçu l'appel d'une petite fille mortelle
Celle-ci s'appelle Mortelle Adèle

La Manif des héros

En musique !

A travers les âges - Aldebert

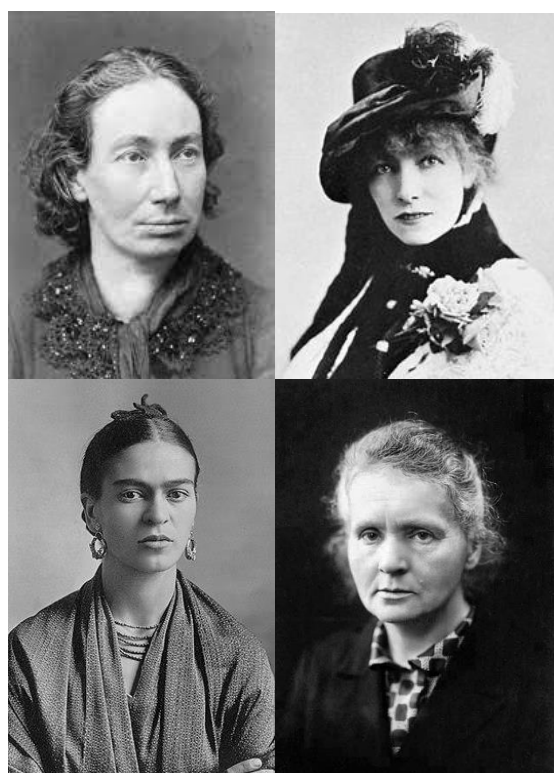
Fiche activité

L'idée en quelques lignes

- Dans cette chanson, Aldebert évoque des personnages héroïques (féminins) : à partir des paroles il est possible :
-
- De leur faire repérer les mots du champ lexical de l'héroïsme dans le texte
- De repérer les personnes évoquées et d'essayer de deviner de qui il s'agit (possible d'afficher une illustration ou photo, ou leurs noms complets pour aider au tableau) et ce qu'ils ont fait d'héroïque
- De jouer à associer les personnes citées avec une discipline/une grande famille (héros historique, héros écologique, héros artistique, héros scientifique, héros de l'avancée des droits de l'homme, etc...)
- De chercher les contradictions dans le texte (pas sages, notions de désobéissance en contradiction avec l'héroïsme ? se tenir debout/rester assis...)
- Repérer dans la chanson les deux parties différentes (discours). Le discours de Greta Thurberg est disponible en intégralité ici : <https://www.youtube.com/watch?v=W4e5l-XUmfI> (c'est la toute fin qui est reprise dans la chanson d'Aldebert). On trouve également des vidéos de Rosa Parks sur le net.

Les objectifs

- Comprendre un texte de chanson
- Se familiariser avec le vocabulaire lié à l'héroïsme de manière ludique
- Proposer un échange en classe sur des notions nouvelles, et réfléchir ensemble (désobéissance)
- Donner des exemples de figures héroïques et étendre des recherches sur ces personnes



Références

Mortelle Adèle : Show Bizarre

Mr. Tan / Diane Le Feyer / Aldebert
Bayard Jeunesse, 2021

Chanson *À travers les âges*,
Aldebert/Antoine Dole

A écouter :

<https://www.youtube.com/watch?v=pmsBmxwdPiA>

Pour qui ?

A partir du CE2 en adaptant les activités